

“(im)piegato”

di Paolo Ricciotti

Bozza - Sceneggiatura

Tutto in interno, tutto in un ufficio (si deve intendere che si tratta di un ufficio, vedremo per tutta la durata del corto, un impiegato seduto davanti il suo Pc. La luce sarà poca (solo quella del monitor ?) e le inquadrature saranno alternate dx / sx, per sottolineare lo sdoppiamento del personaggio.

Inizio:

1 - nero e titoli di testa (squillo telefono ?)

2 - ~~carrellata (dall'alto) monitor, tastiera e testa impiegato e poi ripresa da dietro.~~

*Inizia a squillare il telefono
sentiamo solamente i rumori
d'ufficio (musica di rumori ?)*

3 - ~~la MDP si muove velocemente da dietro per inquadrare il profilo DX dell'impiegato (che per comodità chiameremo: **Buono**). La MDP sarà già posizionata sul profilo **Buono** dell'impiegato non appena inizia il dialogo.~~

***Buono:** “Un attimo(x2) arrivo ... un secondo, finisco e sono lì... e
Cattivo (ovviamente per comodità chiamiamo così il lato SX del nostro impiegato): “NO!!!!”.*

4 - Ora vediamo inquadrato il lato SX dell'impiegato. (L'inquadratura si sposta da un lato all'altro senza movimenti. Sono tutti tagli effettuati in fase di montaggio, veloci e decisi.)

***Cattivo:** “No non c'è nessuno! Basta basta è tardi... basta! Andiamo via, è ora di andare a casa”.*

5 - L'MDP inquadra il **Buono** (lato DX) dell'impiegato che risponde al suo lato **Cattivo**.

***Buono:** “dobbiamo rispondere ... se chiamano significa che hanno bisogno di noi”.*

6 - MDP su lato **Cattivo** (SX).

Cattivo: *"hanno sempre bisogno di noi, hanno sempre bisogno di noi, 8 ore al giorno, 9 ore al giorno, 10 0ore al giorno ... IO HO BISOGNO DI ANDARE A CASA !!!!! IO !!!!*

7 - MDP su lato **Buono** (DX)

Buono: *"lo so, è tardi, sono già due ora in più che siamo qui ma ... non vogliamo mica perderlo questo lavoro no ?".*

8 - MPD su lato **Cattivo** (SX)

Cattivo: *"perdere questo lavoro ? perdere questo lavoro !?!? ... e me lo chiami lavoro questo ? ... schiavi, schiavi ... SCHIAVI !".*

9 - MDP su lato **Buono** (DX)

Buono: *"Schiavi ? ma non esageriamo ... se ci chiedono qualcosa in più è perché il padrone ha fiducia in noi".*

10 - MPD su lato **Cattivo** (SX)

Cattivo: *"Il padrone ci ha ingannati ... diceva 2 mesi ... ricordi ? 2 mesi di prova ... FALSO !!! ... sono 2 anni che stiamo così ... guardaci !".*

11 - MDP su lato **Buono** (DX)

Buono: *"Calmiamoci un attimo è ... il padrone è buono ... ci ha tolto da mezzo la strada, e ci permette di comprare la nostra felicità".*

12 - MPD su lato **Cattivo** (SX)

Cattivo: *"buono, felicità strada".*

13 - MDP su lato **Buono** (DX)

Buono: *"smettila ... il padrone è nostro amico".*

14 - MPD su lato **Cattivo** (SX)

Cattivo: *"noi non abbiamo amici, ce li hanno tolti rubati ... come tutte quelle ore passate qui dentro GRATIS ... e adesso basta, andiamo via e non torniamo mai più !".*

15 - MDP su lato **Buono** (DX)

Buono: *"Zitto zitto zitto zitto".*

16 - MPD su lato **Cattivo** (SX questa scena e quella sopra si ripeteranno diverse volte fino all'ultima scena).

Cattivo: *"basta andiamo a casa e non torniamo mai più".*

17 - MDP inquadra la scena da dietro (come all'inizio). Esplosione.

18 - La sedia con sopra l'impiegato appena esploso scala verso sinistra e entra da destra la nuova sedia con il nuovo impiegato ... tipo catena di montaggio.

(fine)